

Современное развитие российского общества, обостряющее процессы поиска человеком смысла существования и своего места в нем, приводит к необходимости гуманизации образования и возрастанию ценности эстетического образования России. Это обстоятельство носит социальный характер и состоит в том, что в условиях идеологического вакуума именно через искусство происходит в основном передача духовного опыта человечества, способствующая развитию детей. Предлагаемая программа предназначена для организации музыкальной деятельности учащихся ОУ в возрасте от 7 до 15 лет. Эстетическое воспитание начинается с создания определенного запаса элементарных эстетических впечатлений и знаний, без которых не могут возникнуть склонность и интерес к эстетически значимым предметам и явлениям, их звуковым, колористическим качествам. На основе полученных впечатлений и знаний формируются разносторонние способности эмоционально-чувственной жизни и ценностного отношения к миру. В процессе эстетического воспитания - индивидуальные эстетические творческие способности. Сформированная эстетическая культура личности снимает противоречия между чувствами и разумом, эмоциями и интеллектом, материальным и духовным, объективным и субъективным. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что эстетическое воспитание, развитие музыкальных способностей, формирование музыкальной культуры нужно начинать в детстве. Приобщение детей к миру прекрасного в сфере жизни и искусства осуществляется посредством ознакомления их с художественными произведениями, особое место, среди которых занимают музыка, театр, хореография, фольклор.

Цель программы: создать условия для самореализации участников в области искусства эстрадного вокала.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: 1. Развитие общей культуры личности детей. 2. Учить воспринимать красоту, формировать эстетические чувства и потребности. 3. Развитие творческого потенциала и мотивации детей к творческой деятельности. 4. Формирование музыкальной культуры:

- Формировать целостное представление об искусстве;
- Воспитать художественно – эстетический вкус, интерес к искусству;
- Развить способность активного восприятия искусства;
- Формировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей;
- Создать условия реализации творческих способностей;
- Формировать навыки творческой деятельности;
- Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- Формировать вокальные

навыки; • Развить память, произвольное внимание, творческое мышление, воображение; • Развить навыки сольного пения, пения в ансамбле; • Развить умение перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства.

Планируемые результаты.

В течение первого года обучения ребенок должен приобрести:

1. певческую установку;
2. рефлекторные навыки дыхания и укрепление дыхательной мускулатуры;
3. работу гортани в пении;
4. пение легато, нон легато;
5. активную артикуляцию;
6. округлое формирование гласных звуков;
7. развитый гармонический слух;
8. чистое интонирование тона, полутона, интервалов;
9. пение форте и пиано;
10. пение в вокальном ансамбле в унисон.

В течение второго года обучения ребенок закрепляет и приобретает следующие навыки и умения:

1. навык дыхания и опора звука;
2. типы дыхания;
3. приемы, помогающие достигнуть опёртого голосообразования;
4. понимание музыкальной фразировки и пропевание ее на одном дыхании;
5. умение пользоваться атакой звука;
6. прием звуковедения – легато;
7. прием звуковедения – нон легато;
8. овладение пением стаккато;
9. осознанная артикуляция;
10. четкая дикция (вокальная речь);
11. головной и грудной резонаторы голосового аппарата у певцов;
12. устойчивое интонирование при пении с аккомпанементом;

13. устойчивое интонирование при пении с фонограммой;

14. пение дуэтов, т.е. двухголосия.

В течение третьего года обучения ребенком закрепляются все приобретенные знания, умения и навыки и вырабатываются новые:

1. короткое и активное дыхание в быстрых произведениях;

2. спокойное, но также активное дыхание в медленных произведениях;

3. исполнение продолжительных музыкальных фраз на одном дыхании;

4. темп в вокальном исполнении;

5. пение в простых размерах с простыми длительностями;

6. умение переключаться с одного динамического оттенка на другой;

7. развитие дикционных навыков в быстрых темпах;

8. развитие дикционных навыков в медленных темпах;

9. свобода и подвижность артикуляционного аппарата;

10. умение передавать содержание песни с помощью звуковедения;

11. умение передавать содержание песни с помощью дикции;

12. умение передавать содержание песни с помощью нюансировки и штрихов;