

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Тамбовской области**

**Администрация г.Тамбова Тамбовской области**

**МАОУ СОШ №33 г. Тамбова**

**Технологическая карта урока по ФГОС**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 5 класса**

**Тамбов 2023**

**Технологическая карта изучение темы: Внутренний мир русской избы**

|  |  |
|--|--|
| Учебный предмет  | Изобразительное искусство  |
| Класс  | 5 класс  |
| Тип урока  | Урок формирования первоначальных предметных навыков овладения предметными умениями   |
| Технология построения урока  | игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ технология, здоровьесберегающие технологии  |
| Тема урока   | Внутренний мир русской избы  |
| Цель урока   | Создать условия для формирования навыков изображения единого художественного образа внутреннего убранства русской избы   |
| Основные термины, понятия  | Глаголь, кошель, брус, доска – полотенце, фронтон, доска – причелина, наличники, конь – охлупень.  |
| Оборудование   | <b>Оборудование для учащихся:</b> Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 191 с.: ил.<br>Краски, кисти, альбом для рисования ,палитра учебник  |
| <b>Организация пространства</b>  |  |
| <b>Формы работы</b>  | <b>Ресурсы</b>   |
| Фронтальная, индивидуальная  | Учебник по изобразительному искусству 5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н. А. Горяева, О. В. Островская;   |
| <b>Планируемый результат</b>   |  |
| <b>Предметные умения:</b><br>Понимать специфику образного языка ДПИ.<br>Выполнять эскизы внутреннего пространства русской избы. Уметь применять живописные и графические материалы | <b>Личностные:</b><br>Уважительно относиться к культуре народного искусства;<br>уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения<br><b>Метапредметные:</b><br><b>Познавательные УУД:</b> |

|                     |   |
|---------------------|---|
| в творческой работе | <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>-стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>-находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>-организовать место занятий.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;</p> |
|---------------------|---|

### Технология изучения

| Этапы урока            | Цели этапа  | Формируемые умения  | Деятельность учителя   | Деятельность ученика  |
|------------------------|---|---|--|---|
| <b>Организационный</b> | Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке. | <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-нацеливание на успешную деятельность.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>- выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- формирование умения слушать и</p> | Организует ситуацию самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности. Управляет ситуацией самооценки. | <p>Выполняет оценку/самооценку готовности по критериям:</p> <p>-правильность выбора учебных принадлежностей,</p> <p>-правильность и аккуратность расположения предметов на парте,</p> <p>-самостоятельность</p> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  | слышать.   |  | подготовки,<br>-настрой на урок.                        |
| <b>Актуализация опорных знаний и умений</b> | Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока. | <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p>- структурирование знаний;</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <p>- развитие познавательных интересов учебных мотивов;</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p>- умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции.</p> | Организует диалог с обучающимися о теме прошлого урока | Отвечают на вопрос учителя:<br>«Убранство русской избы» |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>Постановка учебной проблемы</b></p> | <p>Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-познавательной деятельности творческого характера учащимися</p> | <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно;</li> <li>- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты своей деятельности.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку)</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми</li> </ul> | <p>Учитель читает стихотворение</p> <p>Л. Мея</p> <p>Давайте мысленно поднимемся на <b>красное</b> (т. е. красивое) резное <b>крыльцо</b>. Пройдя через <b>сени</b>, мы попадаем в жилые помещения дома-мир домашней жизни.</p> <p><i>В низенькой светелке с створчатым окном<br/>Светится лампадка в сумраке ночном:<br/>Слабый огонечек то совсем замрет,<br/>То дрожащим светом стены обольет.<br/>Новая светелка чисто прибрана:<br/>В темноте белеет занавес окна;<br/>Пол отструган гладко;<br/>ровен потолок;<br/>Печка развальная стала в уголок.<br/>По стенам – укладки с</i></p> | <p>Учащиеся представляют крестьянский дом.</p> |
|---|---|--|---|--|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   | <p><i>дедовским добром,<br/>Узкая скамейка, крытая<br/>ковром,<br/>Крашенные пальцы с<br/>стулом раздвижным<br/>И кровать резная с<br/>пологом цветным.</i></p> <p><i>Л. Мей</i></p> <p>-Ребята, перед вами плакат с изображением внутреннего пространства крестьянской избы Кто попробует расставить предметы интерьера на свои места?</p> |  |
| <p><b>Организация выполнения плана деятельности.</b></p> | <p>Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач.</p> | <p>предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> | <p>Знакомит учащихся с принципами <b><i>вселенского порядка</i></b> внутреннего пространства крестьянского дома, с основными предметами интерьера русской избы: <b><i>печь, лавка, ручной, стол, сундук, ухват, голбец, коник, полавошники, полати, прялка, ткацкий стан,</i></b></p>   | <p>Воспринимают презентацию, рассматривают иллюстрации. Анализируют новые сведения о предметах интерьера русской избы. Рассуждают о значении предметов интерьера избы, их конструкции, выявляют характерные особенности.</p> <p>Учащиеся разбиты на четыре</p> |

|  |                                    |   |  |   |
|--|------------------------------------|---|--|---|
|  |                                    | <p>- выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше.</p> <p>- знание основных моральных норм работы в паре (справедливого распределения, взаимопомощи, ответственности);</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p>- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> | <p><b>половики.</b> Знакомство с понятием: <b>«красный угол»</b></p> <p>Учитель демонстрирует презентацию, Происходит рассматривание иллюстраций. Рассказ о каждом предмете интерьера: предназначение и местоположение в избе. Ребята, вы разделены на команды. Во время моего объяснения и просмотра презентации каждый из вас заполняет таблицу, в которую необходимо поместить: названия предметов интерьера, их предназначение и месторасположения в избе. (приложение 1).</p> <p>Объяснение учителя, демонстрация презентации</p> | <p>группы. Каждая группа собирает информацию, которая необходима для выполнения следующего задания.</p> |
| <p><b>Самостоятельная работа учащихся.</b></p> | <p>Установление правильности и</p> | <p><b>познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний( определение</p>   | <p><b>2 слайд</b> Цель урока: знакомство с деревянным</p>  | <p>Делают зарисовки, слушают, смотрят, обсуждают.</p>   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция.</p> | <p>границ знания-незнания);</p> <p><b>коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других; ориентироваться в учебнике и тетради; находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, имеющихся в наличии иллюстраций и таблиц презентации; уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию; владеть опытом обобщения по теме урока;</p> <p><b>регулятивные:</b> уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность; анализировать свою творческую деятельность; определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала( знаний) на уроке и проводить его.</p> | <p>зодчеством, внешними украшениями русской избы Среди полей в окружении лесов, на холмистых берегах рек – древнейших водных дорог, стоят потемневшие от времени величавые избы. Глаголем, кошелем и брусом Дом строили с резным крыльцом, С обдуманым мужицким вкусом И каждый со своим лицом В.Федотов</p> <p><b>3 слайд</b> План урока<br/>         Знакомство с внешним убранством русской избы<br/>         Декоративные элементы убранства избы Резные наличники и ставни<br/>         Творческая работа<br/>         Декоративные скворечники<br/>         Самостоятельная работа<br/>         Подведение итогов</p> <p><b>4 слайд</b> Знакомство с</p> |  |
|--|---|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>внешним убранством русской избы Крестьянский дом называли родной, родимый, как называют дорогого человека. Дом-кров по своей значимости находился в одном ряду таких понятий как жизнь, добро, родная земля. В устройстве жилища человек стремился привнести порядок, образно осмыслить его, наполнить образами. Это делалось, чтобы привлечь к дому силы света, добра, а от злых сил уберечься.</p> <p>Крестьянский дом становился словно маленькой Вселенной, символизируя связь человека с космосом</p> <p><b>5 слайд</b> Конёк (князёк) - верхний стык двух скатов кровли Жёлоб – водосток для дождевой воды.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Полотенце - короткая резная доска для закрытия стыка причелин (см. Причелина). Причелины - резная доска для закрытия наружных торцов слег под кровлей, служит декоративным украшением</p> <p><b>6 слайд</b> Резные наличники и ставни Дом смотрел на мир окнами – очами. Наличники с пышным навершьем выглядели как драгоценная оправа. Ярусы наличников украшают сказочно-дикий образы. Нижний ярус наличника олицетворял нижний, подземный мир, который представлялся человеку таинственным и загадочным. В узорном убранстве изб Можно увидеть символические образы солнца, птиц, растений, животных,</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|                                 |  |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|--|---|
|                                 |  |  | <p>фантастических существ, которые олицетворяли небесную сферу, землю и водную стихию. Всё чего касалась талантливая рука народного мастера, приобретало праздничную нарядность.</p> <p><b>7 слайд</b> Декоративные скворечники, ульи. Народный мастер не останавливался на украшении избы. Тяга к красоте толкала украсить и жилища птиц, пчелиные улья, они приобретали причудливые фигуры животных, птиц, людей</p> |   |
| <b>Просмотр работ учащихся.</b> | Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации | <p><b>регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельность на уроке; определять последовательность своих действий на уроке;</p> <p><b>предметные:</b> владение карандашом, фломастерами, гелевыми ручками.</p> | Подумай, какую деталь дома ты будешь украшать: причелину, полотенце, наличник и т.б.   | Дети, соблюдая определённый план своих действий, работают над композицией рисунка, выполняют практическую работу, рассказываю друг другу о приобретённых на |

|                   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|
|                   |   | <p>первичные умения видеть конструкцию. проводить правильно вертикальные , горизонтальные, наклонные линии;</p> <p><b><u>Метапредметные УУД</u></b></p> <p><b>регулятивные:</b> анализировать правильность выполнения задания; осуществлять самоконтроль;</p> <p><b>познавательные:</b> проводить анализ своей творческой деятельности; проводить сравнение объясняя его критерии; умение пользоваться разнообразными графическими материалами;</p> <p><b>коммуникативные:</b></p> <p>слушать и понимать речь других; умение развёрнуто и точно( понятно и доступно) выражать свои мысли во время ответов</p> |   | уроке знаниях   |
| <b>Итог урока</b> | Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями. | <b><u>Личностные УУД</u></b> установление связи между целью деятельности и её результатом;_обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;_уметь критически оценивать творческие работы   | <p>Что нового я узнал?</p> <p>Что особенно понравилось?</p> <p>Какие чувства вы испытывали при изучении</p> | В конце урока выставка результатов с обсуждением работ. |

|  |  |  |  |                                     |
|--|--|--|--|-------------------------------------|
|  |  | <p>( свои и одноклассников), определять лучшие и разделять их по уровню качества;</p> <p><b><u>Метапредметные УУД</u></b></p> <p><b>регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль;</p> <p>-давать оценку деятельности на уроке( совместно с учителем и одноклассниками);</p> <p><b>коммуникативные:</b> уметь точно, развёрнуто и грамотно выражать свои мысли</p> | <p>данной темы?</p> <p>Домашнее задание: найди изображение крестьянских жилищ разных народов. Что между ними общего и в чем разница.</p> | <p>Записывают задание в дневник</p> |
|--|--|--|--|-------------------------------------|