

Тема урока: Басня как жанр литературы

Баснописец И.А.Крылов

Предмет: Литература

Класс: 5

Цель урока: познакомиться с жанром басни и биографией И.А.Крылова

Задачи:

1. Познакомиться с историей появления басенного жанра и великими баснописцами
2. Сформировать понятие о жанре басни и ее особенностях
3. Изучить жизнь и творчество И. А. Крылова

Планируемые результаты

Предметные:

1. Знать определение басни и историю ее происхождения;
2. Уметь отличать басню от других литературных жанров.

Метапредметные:

Регулятивные:

1. Принимает и сохраняет учебную задачу;
2. Планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

Познавательные:

1. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Коммуникативные:

1. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач

Личностные:

1. Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе.

Оборудование: мультимедийная презентация, проектор, экран, выставка иллюстраций к басням И. А. Крылова, портреты баснописцев, карточки с текстами басен для каждого учащегося

План урока

1. Организационный этап. Проверка домашнего задания

Взаимное приветствие учеников и учителя. Учитель отмечает отсутствующих на уроке, проверяет готовность к уроку.

Ребята, проверим вашу готовность к уроку. На дом вы получили задание заполнить сравнительную таблицу по видам сказки. Одну колонку вы заполнили на уроке. Проверим, как вы справились.

(учитель опрашивает учеников и только после этого открывает (слайд 1), учитель вместе с учениками проговаривают данные таблицы).

Вы правильно заполнили таблицу, значит, усвоили тему о сказке и видах сказки. Молодцы!

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Посмотрите на *(слайд 2)*. Знаком ли вам портрет этого человека? Знаете ли вы кто он? *(ученики отвечают: да, знаком. Это И. А. Крылов. Если ученики затрудняются ответить, то учитель открывает иллюстрации рядом, на которых изображены фрагменты басен И.А. Крылова)*. Давайте посмотрим на иллюстрации рядом с портретом и попробуем отгадать, какие басни И.А. Крылова изображены на иллюстрациях *(ученики отвечают: Лебедь, рак и щука, Свинья под дубом и Лисица и Ворона)*.

Верно! Молодцы! А теперь попробуйте сформулировать тему нашего урока. О чем мы сегодня будем говорить? *(ученики предполагают: Басни И.А.Крылова)*. Да, говорить про басни мы сегодня будем, но для начала поговорим о басне, как о жанре литературы, а также изучим биографию великого баснописца И.А.Крылова.

(слайд 3) Тема нашего урока: Басня как жанр литературы Баснописец И.А.Крылов.

(слайд 4) Тема нашего урока известна.

Цель урока: познакомиться с жанром басни и биографией И.А.Крылова

Но какие задачи необходимо выполнить сегодня? Посмотрите на слайд и проверьте, верно ли начало предложения и его конец. Если нет, то исправьте. Как исправите, поднимите руку и назовите задачи нашего сегодняшнего урока. *(ученики называют задачи урока и учитель открывает (слайд 5) для проверки).*

Как всегда вы справились!

3. Актуализация знаний

Сегодня на уроке мы поговорим о жанре, с которым вы уже очень хорошо знакомы. Это басня. Наша задача – изучить определение басни, ее особенности и историю появления. Также вы узнаете фамилии других известных баснописцев.

Прежде чем выполнять задачи сегодняшнего урока, давайте откроем тетради и вспомним определение слова жанр *(ученики дают ответ:*

Слово «жанр» происходит от латинского genus (вид, род).

Жанр – это исторически сложившаяся разновидность литературных произведений, объединённых определённым набором формальных и содержательных признаков).

Басня - это жанр литературы, так как она обладает набором своих определенных особенностей и признаков. Вы сможете легко отличить басню от другого жанра.

4. Первичное усвоение новых знаний

(слайд 6) Басня – один из наиболее древних литературных жанров. Родоначальником жанра считается древнегреческий мудрец и баснописец Эзоп, живший в середине VI века до нашей эры.

Его произведения стали классикой басенного жанра. Их сюжеты дали основу для творчества следующих поколений литераторов.

Эзоп – полупоупендарная личность. Он был рабом, несколько раз его продавали и покупали. Он сменил немало хозяев. И его злоключения и невзгоды и нашли дальнейшее отражение в баснях.

Эзоповские басни были написаны прозой. Это короткие, остроумные истории. Знаменитое выражение «Эзопов язык» возникло благодаря басенному языку Эзопа.

Эзопов язык – тайнопись в литературе, иносказание, намеренно маскирующее мысль (идею) автора. Прибегает к системе «обманных средств»: традиционным иносказательным приёмам.

Не менее известным баснописцем был французский поэт Жан де Лафонтен. Его басня не только дополняется интригой и развязкой, мастерским диалогом, прорисовкой характеров персонажей посредством их поступков и языка, но и приобретает национальные мотивы.

В XVIII веке необычайный интерес к этому жанру появился и в России.

(слайд 7) Первым российским литератором, написавшим шесть басен в подражании Эзопу, был Антиох Кантемир.

Позже и Василий Кириллович Тредиаковский переложил несколько басен Эзопа на стихи. После первопроходцев в этой области Кантемира и Тредиаковского басня стала одним из любимейших жанров поэтов XVIII века.

Александром Петровичем Сумароковым было создано 334 прозаических басни. Сам автор считал их баснями-притчами.

(слайд 8) Триумф русской басни связан с именем Ивана Андреевича Крылова.

Ребята, откройте ваши учебники на странице (страница зависит от года издания). Познакомимся с биографией баснописца. Вы самостоятельно читаете статью, а после будете отвечать на вопросы. *(ученики самостоятельно читают статью)*

Прежде чем обратиться к вопросам, запишем в тетради фамилию и инициалы автора и его годы жизни *(после учитель обращается к слайду 8, зачитывает вопросы и опрашивает учеников)*

1. Где родился И.А. Крылов?
2. Как жила его семья? Был ли у них титул?
3. Как баснописец относился к матери?
4. Использовал ли И.А.Крылов псевдоним?
5. Как учился Иван Андреевич? Знал ли он языки? (Какие)
6. Кем работал баснописец? Почему его выгнали с работы?
7. Какие ценные качества воспитал в себе Крылов? *(слайд 9)*
8. Какое первое произведение было у баснописца?
9. Кем был Иван Андреевич за время своей жизни? И кем в итоге стал?
10. Когда и чем был награжден баснописец?

11. Как вы понимаете слова П. Вяземского в конце статьи?

Детство мальчика было нелегким. Воспитывался Крылов дома, был обучен русской грамоте, 4 правилам арифметики и молитвам. Подростком Ваня Крылов начал работать в канцелярии. Он страстно любил читать, но начальник, застав его за книгою, иногда бивал его по голове и плечам и жаловался его отцу, который тоже наказывал Крылова. Продолжая служить, Крылов овладел французским и итальянским языками, а также научился играть на скрипке. Его талант как писателя был замечен.

Свою первую басню Крылов написал в 11 лет. За жизнь Крылов выпустил одну за другой 9 книг, в которых было более 200 басен.

Ребята, а какие басни Крылова вы знаете? *(ответы детей)*.

Прекрасно, а сможет ли кто-нибудь сказать, что такое басня? *(ученики предполагают и вспоминают)*

(слайд 10) Откройте учебник на странице (страница зависит от года издания) и давайте вместе прочитаем статью про басню. *(ученики вслух по цепочке или абзацу читают текст)*

Ваши ответы близки к главному определению слова басня. Прочитаем на слайде 10 *(или в учебнике)* данное определение. Запишем его в тетрадь.

Басня-это краткий стихотворный или прозаический сказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл.

Как вы думаете, что есть отличительного у жанра басни? Какая часть делает басню особенным жанром? *(ответы учеников: мораль)*

Запишем определение слова мораль в тетради.

Для чего нужна мораль в басне по вашему мнению? *(ученики отвечают: чтобы сделать выводы по итогу рассказа, выявить плохое и хорошее в басне, научить нас добру и правильным ценностям)*

Правильно. Мораль в басне может стоять перед текстом, а также и после него. Таким образом, басня состоит из основного рассказа о том или ином событии и морали.

Басня несет в себе нравоучительный посыл. А что вы понимаете под словом нравственность? *(ответы учеников; после ответов, учитель обращается к определению на слайде и поясняет, что нравственность- это*

правила, это то, что помогает нам совершать верные и правильные поступки, видеть и различать добро и зло)

Читая статью, вы наверняка встретили 2 слова, значение которых знали, но скорее всего значение которых видите впервые? Что это за слова? *(ученики отвечают: олицетворение, аллегория).*

Посмотрим на *(слайд 11)* и попробуем разобраться в значении этих слов *(учитель поясняет слова, приводит примеры)*

Олицетворение — это литературный прием, который заключается в том, что неодушевленным предметам приписываются свойства одушевленных (Часы идут, Одеяло убежало)

Аллегория — это всегда иносказание, то есть предмет или понятие не называется прямо, а изображается с использованием других предметов и понятий (Лиса-хитрость, Человек словно лиса- хитрый человек)

Обратимся к особенностям басни, чтобы понимать, что представляет из себя данный жанр *(учитель зачитывает особенности и расшифровывает их ученикам)(слайд 12)*

- интересный и короткий сюжет;
- мало описаний
- много диалогов;
- героев обычно несколько;
- героями являются животные, растения, вещи, птицы, рыбы;
- басни обычно пишутся в стихотворной форме;
- используется прием *иносказание*;
- в начале или в конце сформулирован вывод-мораль;
- высмеиваются человеческие пороки

5. Первичная проверка понимания

Когда мы с вами разобрали все о жанре басни, давайте попробуем понять самое главное, а чему учит басня и что она высмеивает, какие плохие качества человека? Попробуйте самостоятельно пару минут подумать над этим вопросом *(учитель дает время на подготовку, после опрашивает детей и открывает (слайд 13))*

Басни высмеивают	Басни учат
<ul style="list-style-type: none"> • лезть • ложь • глупость • лень • безнравственность • невежество • хвастовство 	<ul style="list-style-type: none"> • дружбе • трудолюбию • усердию • честности • доброте • отзывчивости • благородству • благодарности • добывать знания

Молодцы. Басня- это уникальный жанр, ведь благодаря небольшому объему в стихотворной форме мы можем чему-то научиться, а что-то наоборот высмеять и указать на плохие качества человека, приносящие вред и горе.

(слайд 14-17) Проверим, насколько внимательны вы сегодня были. Перед вами будет тест по нашей теме, нужно ответить на несколько вопросов.

Вопрос 1. Б

Вопрос 2. Б

Вопрос 3. 1

Вопрос 4. 1

Вопрос 5. 2

Вопрос 6. 4

Вопрос 7. 1

Вопрос 8. 1, 4, 5, 6, 8

Как всегда все справились на ура!

7.Информация домашнем задании

Дома прочитать басни в учебнике: Волк на псарне, Свинья под дубом, Ворона и Лисица. Ответить на вопросы после басен и готовиться через урок отвечать басню наизусть (Ворона и Лисица)

8.Рефлексия

(слайд 18)

Подведем итоги урока. Посмотрите на слайд. В правой колонке дано начало предложения, а во второй вариант его завершения. Выберите тот вариант во 2 колонке, который вам ближе, учитывая вашу работу на уроке.

(учитель выставляет оценки за урок)